

Alapadatok:

<i>helyrajzi szám:</i>	12100/1
<i>megnevezés:</i>	bérvilla
<i>beépítési mód:</i>	szabadon álló
<i>szintszám:</i>	P+F+2+M
<i>funkció:</i>	lakó
<i>állapota:</i>	jó
<i>helyszínrajz:</i>	
<i>ortofotó:</i>	

Építészettörténeti adatok:

<i>építés éve:</i>	1928
<i>építtető:</i>	nagyságos Fischer Ármin
<i>tervező:</i>	Bodánszky Géza és Ferenc
<i>kivitelező:</i>	Kárász Géza
<i>stílusa:</i>	art deco
<i>történeti jelentősége:</i>	nincs adat
<i>átalakítások:</i>	1937: garázs építése; építtető: Fischer Ármin, tervező: Boghen György 1939: személyfelvonó építése; építtető: Sunden-Cullberg Alrikné, tervező: Gerő István, Gerő László, kivitelező: Express Felvonógyár. 1939: szénraktár építése; építtető: Sunden-Cullberg Alrikné, tervező/kivitelező: Dávid Károly. 1956: mansard kéményépítés 1957: lakásmegosztás 1961: 1. emeleti lakás megosztási terve; tervező: Sarkadi Sándor

Építészeti érték ismertetése:

<i>homlokzatképzés:</i>	vakolt, terméskő lábazat
<i>bejárat, portál:</i>	fa, üvegezett, kovácsoltvas ablakráccsal
<i>homlokzati szerelvények:</i>	egyedi, kovácsoltvas ablakrácsok
<i>épületdíszek:</i>	nincs
<i>emléktábla:</i>	nincs
<i>nyílászárók:</i>	fa, fém
<i>lépcsőház:</i>	zárt
<i>lift:</i>	van
<i>kapu:</i>	egyedi, fém pálcás
<i>kerítés:</i>	terméskő lábazat, fém pálcás kerítés
<i>udvar kialakítása:</i>	beton járda, fenyőfák, bokrok, zöldfelület
<i>tető/tetőfelépítmények:</i>	manzárdtető, lapostető (lift)
<i>belső téralakítás:</i>	egyedi lépcsőkorlát, bejáratí ajtó ablakrácsok
<i>történeti berendezések:</i>	nincs adat
<i>zavaró elemek:</i>	külső redőnytok, külső elektromos vezetékek

Építészeti, történeti, művészeti érték összefoglalása:

1928-ban Bodánszky Géza és Ferenc tervei alapján, nagyságos Fischer Ármin úr számára épült manzárdtetős, art deco stílusú bérvilla. A Bodánszky építésztestvérek apja építési vállalkozó volt, a fivérek dolgoztak pár évig külföldön, aztán Tőry és Pogány, Böhn és Hegedűs irodájában is. Önálló irodájuk 1922-től létezett. Nyugodt harmonikus homlokzatát vízszintes lizénák tagolják, a második emeleten a nyílászáróknál - az eredeti terven - besűríítve vízszintes tagozatokkal, ez ma már nem látszik. Karakteres elem mind az utcai kétszárnyú kapun, a külső ablakrácsokon, a belső lépcsőkorláton, a bejárati ajtó rácsokon is a konstruktív formákból alkotott egyedi kompozíciók. Az eredeti kerítés a terméskő lábazattal 1929-ben kapta meg a használatbavételi engedélyt, a tervrajzon 4 sor csőkorláttal, valóságban függőleges fémpálcás kialakítású. 1937-ben épült meg a garázs, a tervtől eltérően csak egy autóbeállással. 1939-ben szénraktár és személyfelvonólift épült, az engedélyezési terven szereplő újabb garázs nem valósult meg. 1957 és 1961 között több lakás megosztására került sor.

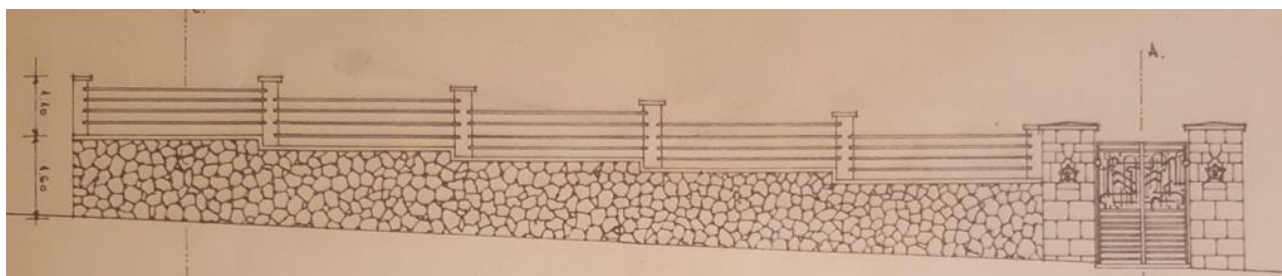
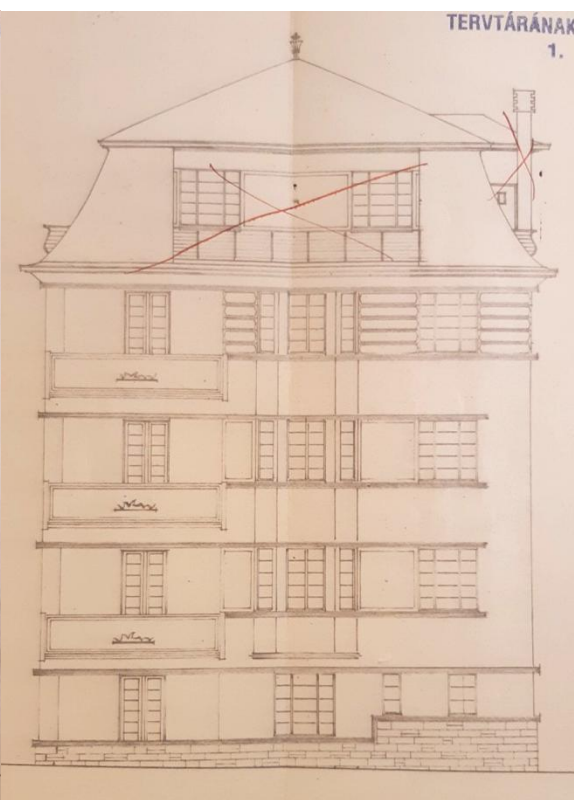
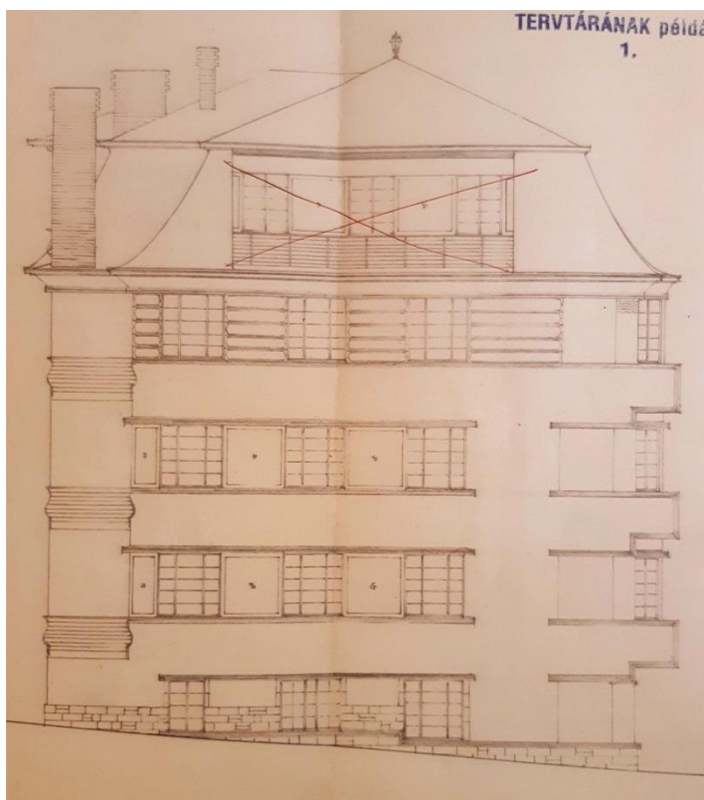
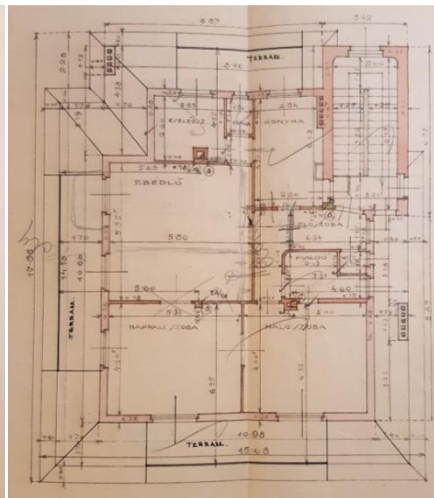
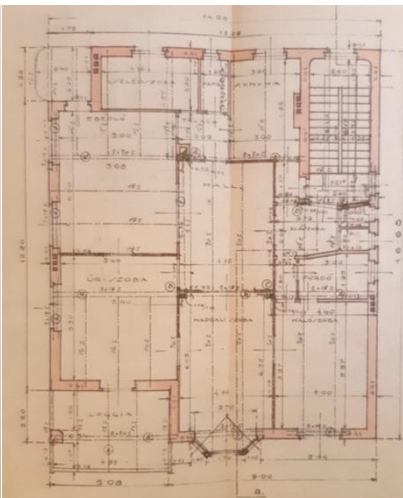
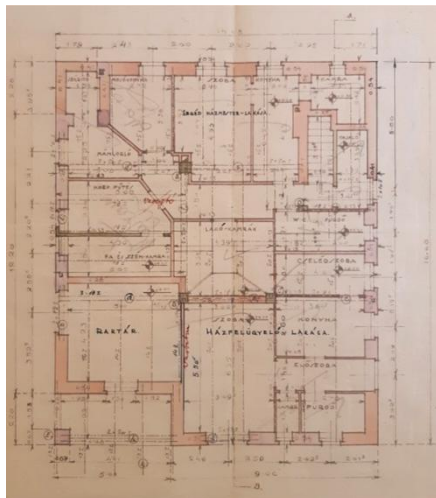
A védelem tárgya:

Az épület tömegformája, homlokzati megjelenése: eredeti nyílászárók elhelyezése, méretei, osztása. Az utcai terméskő lábazatos kerítés az egyedi kialakítású kapuval. A Társasház eredeti ablakrácsai, bejárati ajtó, lépcsőkorlát.

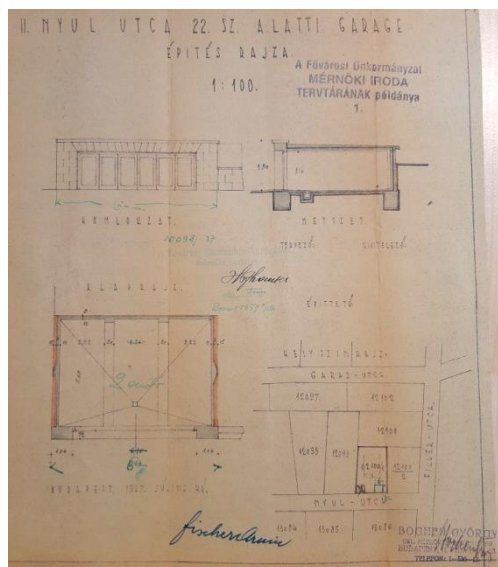
Helyi értékvédelmi nyilvántartásba vétel esetén a nyilvántartási adatok:

Nyilv.tart.szám:	Cím:	Hrsz.:	Megnevezés:	Értékvédelmi dok.szám:	Védelem típusa:	Döntés száma:
	Nyúl utca 22.	12100/1	lakóház	ÉVD.071	egyedi	

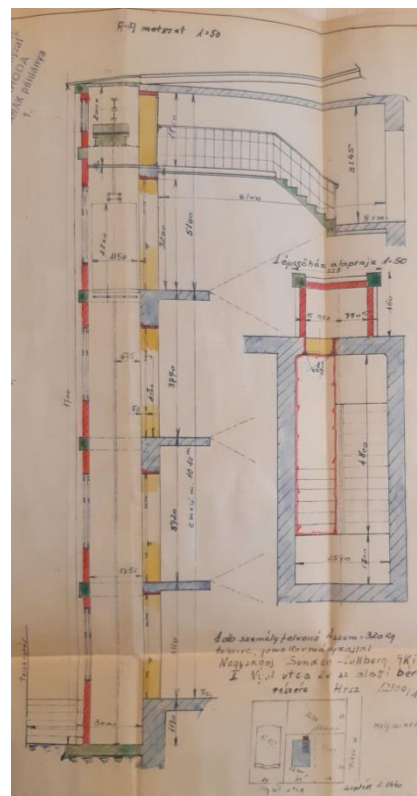
Fotódokumentáció:



Engedélyezési tervrajzok, 1928 (BFL)



Garázs engedélyezési tervrajz, 1937 (BFL)



Garázs és személyfelvonó engedélyezési tervrajz, 1939 (BFL)



2021.10.12.



2021.10.12.



2021.10.12.

Forrásjegyzék:

Budapest Főváros Levéltára (BFL), HU BFL XV.17.d.329 – 12100/1 jelzet

Bolla Zoltán: A magyar art deco művészet, I. rész, Magyar Művészeti Akadémia, 2016, 62.oldal